

In den Frühling und auf's politische Parkett Schotter's Jazzhaufen swingt und swingt und ...



Gleich in den ersten Maitagen luden die beliebten Priener Jazzer „Schotter's Jazzhaufen“ zu ihrem Springtime-Concert in den Kleinen Kursaal, zu

dem sich wieder einmal Jung und Alt gesellten. Bandleader Joseph Steiner moderierte in seiner lässigen Art und mit trockenem englischen Humor

das bunte Programm, das marginale Ecksteine sowie Raritäten der Jazz-Musikgeschichte zu Gehör brachte, bestehend aus nostalgischen Balladen und fetzigen Rhythmen. Harmonisches Zusammenspiel, virtuose Soli, interessante Klarinetten- und Saxophon-Duos plus die voluminöse und variationsreiche Stimme von Sängerin Mirjam zogen das bunt gemischte Publikum in ihren Bann, das die jungen Musiker auch nicht ohne Zugaben von der Bühne entließ.

Erfreulich ist nicht nur ihre er-

ste CD „Woapts!“, sondern auch die wachsende Fan-Gemeinde der hoch talentierten Jazzer aus Prien. Dies mag belegen, daß „Schotter's Jazzhaufen“ nicht nur den „Priener Wirtefrühling“ musikalisch eingeleitet hatte, sondern auch als musikalisches Rahmenprogramm zum politischen „Elefantentreffen“ Christian Ude (SPD) versus Dr. Max Gimple (CSU) in den Kleinen Kursaal gebeten wurde. Sie werden jetzt wohl „salonfähig“ und zwar auf jedem Parkett.

Foto: Berger